

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Этнокультурные стереотипы в литературе народов России**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Языки и литературы в межкультурной коммуникации

Форма обучения: Очная

Разработчик:

канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы Акашкин М. М.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка студента-магистранта к профессиональной деятельности, формирование у будущих магистрантов историко-литературных знаний, осмысление этнокультурных стереотипов литератур родственных народов в контексте мировой литературы, понимание процесса влияния этнокультурных стереотипов на литературные взаимосвязи системе литератур народов России.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с основными приемами методической интерпретации художественного текста в контексте влияния этнокультурных стереотипов литератур народов России;
- изучить закономерности и особенности развития этнокультурных стереотипов литератур народов России;
- изучить основополагающие ключевые проблемы развития, принятые современной теорией и методикой обучения литературе, этнокультурных стереотипов литератур народов России.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.03.ДВ.01.02 «Этнокультурные стереотипы в литературе народов России» изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание содержания предшествующих дисциплин. Дисциплина относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Изучению дисциплины К.М.03.ДВ.01.02 «Этнокультурные стереотипы в литературе народов России» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.04.ДВ.02.01 Когнитивные аспекты межкультурной коммуникации.

Освоение дисциплины К.М.03.ДВ.01.02 «Этнокультурные стереотипы в литературе народов России» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.03.04 Литература народов Поволжья и Приуралья.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Этнокультурные стереотипы в литературе народов России», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований)

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	знать: - специфику проявления этнокультурных стереотипов в художественной литературе народов России; уметь: - анализировать литературные произведения народов России различных родов и жанров с учетом их языковой и национальной специфики; владеть: - знаниями фактического материала об этнокультурных стереотипах в литературах народов России.

<p>УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p>	<p>знать: - разнообразие типов классификаций литератур в контексте этнокультурного взаимодействия;</p> <p>уметь: - осуществлять анализ художественных произведений литератур народов России с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>владеть: - умениями применять новые подходы к изучению литератур народов России в контексте их этнокультурной типизации.</p>
<p>УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>знать: - основные литературные понятия и термины, принятые современной наукой об этнокультурной литературе;</p> <p>уметь: - интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров литературе народов России;</p> <p>владеть: - навыками литературоведческого анализа художественного текста литератур народов России в контексте их этнокультурного своеобразия.</p>

ПК-6. Способен формулировать научно-исследовательские задачи и осуществлять научно-исследовательскую работу в области образования в полиэтнической и поликультурной среде.
научно-исследовательская деятельность

<p>ПК-6.1 Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.</p>	<p>знать: - специфику эволюции этнокультурных стереотипов в литературе народов России;</p> <p>уметь: - устанавливать этнокультурные межнациональные литературные связи в литературах народов России;</p> <p>владеть: - умением пользоваться основными энциклопедиями, библиографическими справочниками и другими научными изданиями.</p>
<p>ПК-6.2 Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.</p>	<p>знать: - этнокультурную специфику художественной литературы народов России;</p> <p>уметь: - осуществлять анализ художественных произведений литератур народов России с учетом их жанрово-родовой специфики;</p> <p>владеть: - умениями применять новые подходы к изучению литератур народов России в контексте их этнокультурной типизации.</p>

ПК-6.3 Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности развития литератур России в контексте этнокультурных взаимосвязей; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать на основе анализа произведения разных жанров литературе народов России; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками литературоведческого анализа художественного текста литератур народов России в контексте их этнокультурного своеобразия.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
Контактная работа (всего)	10	10
Практические	10	10
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы и методологические исследования этнокультурных стереотипов в литературе народов России:

Специфика эволюции этнокультурных стереотипов в литературе народов России. Этнокультурная специфика художественной литературы народов России. Закономерности развития литератур России в контексте этнокультурных взаимосвязей. Специфика проявления этнокультурных стереотипов в художественной литературе народов России. Разнообразие типов классификаций литератур в контексте этнокультурного взаимодействия. Основные литературные понятия и термины, принятые современной наукой об этнокультурной литературе;

Раздел 2. Этнокультурные стереотипы в литературе народов России в контексте отражения духовной культуры:

Этнокультурные межнациональные литературные связи в литературах народов России. Анализ художественных произведений литератур народов России с учетом их жанрово-родовой специфики. Анализа произведения разных жанров литературе народов России. Литературные произведения народов России различных родов и жанров с учетом их языковой и национальной специфики.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (10 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы и методологические исследования этнокультурных стереотипов в литературе народов России (6 ч.)

Тема 1. Эволюции этнокультурных стереотипов в литературе народов России. (2 ч.)
 Эволюции этнокультурных стереотипов в литературе народов России. Влияние русской литературы на процесс становления и развития этнокультурную литературу народов России. Влияние многонациональной советской литературы на этнокультурную литературу народов России. Проблема ускоренного развития этнокультурных литератур народов России

Тема 2. Этнокультурные стереотипы в художественной литературе народов России. (2 ч.)

Этнокультурные стереотипы в художественной литературе народов России. Динамика развития жанровых форм в этнокультурных литературах народов России. Роль народных поэтов-сказителей и просветителей в процессе формирования этнокультурных стереотипов в литературе народов России. Влияние литературной диаспоры народов России на процесс этнокультурного

развития.

Тема 3. Этнокультурная специфика художественной литературы народов России. (2 ч.)
Этнокультурная специфика художественной литературы народов России. Современные тенденции в развитии литератур народов России в контексте межкультурного диалога. Основные проблемы межкультурного диалога в контексте этнокультурных взаимосвязей литератур народов России. Разностадиальность и неравномерность развития национальных литератур в контексте изучения этнокультурных стереотипов в литературах народов России.

Раздел 2. Этнокультурные стереотипы в литературе народов России в контексте отражения духовной культуры (4 ч.)

Тема 4. Развитие литературы России в контексте этнокультурных взаимосвязей. (2 ч.)
Развитие литературы России в контексте этнокультурных взаимосвязей. Истоки формирования эпических традиций в этнокультурных литературах народов России.

Разнообразие повествовательных стратегий и жанров в литературах народов России с точки зрения их национальной идентичности. Феномен развития литератур малочисленных народов Севера и Дальнего Востока в аспекте их этнокультурного развития

Тема 5. Типы классификаций литератур в контексте этнокультурного взаимодействия. (2 ч.)

Типы классификаций литератур в контексте этнокультурного взаимодействия. Концепты мифопоэтического мышления и современную проблематику при изучении проявления этнокультурных стереотипов в литературах народов России. Художественный билингвизм и русскоязычное творчество как формы межкультурной коммуникации в этнокультурных литературах народов России

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (62 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы и методологические исследования этнокультурных стереотипов в литературе народов России (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Рассмотреть разностадиальность и неравномерность развития национальных литератур в контексте изучения этнокультурных стереотипов в литературах народов России.

Показать современные тенденции в развитии литератур народов России в контексте межкультурного диалога.

Обозначить основные проблемы межкультурного диалога в контексте этнокультурных взаимосвязей литератур народов России.

Раздел 2. Этнокультурные стереотипы в литературе народов России в контексте отражения духовной культуры (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Рассмотреть динамику жанровых тенденций в развитии литератур народов России в контексте межкультурного диалога.

Обозначить основные проблемы межкультурного диалога в контексте этнокультурных взаимосвязей литератур народов России.

Рассмотреть разностадиальность и неравномерность развития национальных литератур в контексте изучения этнокультурных стереотипов в литературах народов России.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1.	Актуальные проблемы непрерывного филологического образования	УК-5
2.	Этническое и языковое разнообразие человечества	УК-5, ПК-6
3.	Теоретические аспекты изучения межкультурной коммуникации	ПК-6
4.	Билингвальное и полилингвальное образование в современной России	ПК-6
5.	Билингвизм в межкультурной коммуникации	УК-5, ПК-6

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-6 Способен формулировать научно-исследовательские задачи и осуществлять научно-исследовательскую работу в области образования в полиэтнической и поликультурной среде			
ПК-6.1 Знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.			
Не знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.	В целом успешно, но бессистемно знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.	В полном объеме знает базовые принципы и методы организации научного исследования в области межкультурной коммуникации.
ПК-6.2 Умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.			
Не способен самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.	В целом успешно, но бессистемно умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.	В полном объеме умеет самостоятельно ставить цели исследования, формулировать программу их реализации, выбирать методы и формулировать итоги проводимых исследований.
ПК-6.3 Владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.			

Не владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.	В полном объеме владеет навыками сбора, обработки, систематизации информации, выбора методов и средств решения исследовательских задач в области межкультурной коммуникации в полиэтнической и поликультурной среде.
---	--	--	--

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

Не находит и не использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но бессистемно находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В целом успешно, но с отдельными недочетами находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.	В полном объеме находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.
--	--	--	--

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.

Не способен продемонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность	В полном объеме демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций
--	---	---	---

культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	деятели) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.	мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.
--	---	--	--

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

Не способен толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но бессистемно умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	В полном объеме умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
--	--	--	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр Зачет, ПК-6 (ИПК-6.1, ИПК-6.2, ИПК-6.3), УК-5 (ИУК-5.1, ИУК-5.2, И УК-5.3)

1. Рассмотреть влияние русской литературы на процесс становления и развития этнокультурную литературу народов России.
2. Рассмотреть влияние многонациональной советской литературы на этнокультурную литературу народов России.
3. Показать проблема ускоренного развития этнокультурных литератур народов России.
4. Рассмотреть динамика развития жанровых форм в этнокультурных литературах народов России.
5. Рассмотреть роль народных поэтов-сказителей и просветителей в процессе формирования этнокультурных стереотипов в литературе народов России.
6. Обозначить влияние литературной диаспора народов России на процесс этнокультурного развития.
7. Показать современные тенденции в развитии литератур народов России в контексте межкультурного диалога.

8. Обозначить основные проблемы межкультурного диалога в контексте этнокультурных взаимосвязей литератур народов России.
9. Рассмотреть разностадиальность и неравномерность развития национальных литератур в контексте изучения этнокультурных стереотипов в литературах народов России.
10. Выделить истоки формирования эпических традиций в этнокультурных литературах народов России.
11. Выделить одну или две литературы и показать их этнокультурную специфику.
12. Определить разнообразие повествовательных стратегий и жанров в литературах народов России с точки зрения их национальной идентичности.
13. Определить феномен развития литератур малочисленных народов Севера и Дальнего Востока в аспекте их этнокультурного развития.
14. Показать концепты мифопоэтического мышления и современную проблематику при изучении проявления этнокультурных стереотипов в литературах народов России.
15. Доказать, что XX век это время основных этапов развития этнокультурных литератур народов России.
16. Рассмотреть художественный билингвизм и русскоязычное творчество как формы межкультурной коммуникации в этнокультурных литературах народов России.
17. Определить специфику проявления национальной традиции и эстетики авангарда в этнокультурных литературах народов России.
18. Рассмотреть процесс эволюции этнокультурных стереотипов в литературе народов России.
19. Выделить этнокультурную специфику художественной литературы народов России.
20. Определить закономерности развития литератур России в контексте этнокультурных взаимосвязей.
21. Рассмотреть специфику проявления этнокультурных стереотипов в художественной литературе народов России.
22. Показать разнообразие типов классификаций литератур в контексте этнокультурного взаимодействия.
23. Выделить основные литературные понятия и термины, принятые современной наукой об этнокультурной литературе.
24. Определить этнокультурные межнациональные литературные связи в литературах народов России.
25. Осуществить анализ художественных произведений литератур народов России с учетом их жанрово-родовой специфики.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по

изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности / Я.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796>

2. Чурляева, Т.Н. История русской литературы (вторая половина XX века): социокультурный контекст : [16+] / Т.Н. Чурляева ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576181>

Дополнительная литература

1. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды / А.Б. Есин. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678>

2. Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы: научное издание : [16+] / гл. ред. А.В. Паршинцев ; отв. ред. В.И. Немыченков. – Санкт-Петербург : Алетей, 2015. – 592 с. – (Наука. Философия. Религия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428306>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95a.htm>
– Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин.
2. [http:// https://znanium.com/read?pid=514707](http://https://znanium.com/read?pid=514707) - Литература народов России
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>

2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>

3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

11.1 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных WebofScience (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (учебно-методический комплекс трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.